

TERAPIA ZAJĘCIOWA

Terapia zajęciowa to sposób rehabilitacji fizycznej, psychicznej i społecznej, która ma za zadanie uaktywnić osoby niepełnosprawne poprzez angażowanie je w różne rodzaje i formy aktywności życiowej (różne rodzaje zajęć i rekreacji). Ma na celu ogólne usprawnienie (poprawę koordynacji wzrokowo-ruchowej, zwiększenia koncentracji, usprawnienie małej i dużej motoryki), naukę przewyższania własnych ograniczeń, oporów przed publicznymi występami, ćwiczenia pamięci, rozwijanie wyobraźni i talentów oraz wyrażanie siebie i swoich emocji. Dzięki rehabilitacji nasi podopieczni zwiększają szansę na możliwie niezależne i samodzielne funkcjonowanie w społeczeństwie.

Zajęcia prowadzone są poprzez pracę indywidualną z uczestnikiem oraz pracę grupową; w grupach, których skład jest koedukacyjny, a osoby o różnym stopniu upośledzenia i sprawności ruchowej motywują się wzajemnie. W trakcie terapii wykorzystywane są metody i formy pracy dostosowane do możliwości, zainteresowań i predyspozycji uczestników.

Stały plan zajęć pozytywnie wpływa na kształtowanie samodyscypliny i systematyczności.

Praca odbywa się w 5-8 osobowych grupach w pracowniach terapii zajęciowej. W filach „Centrum” pracujemy w trzech pracowniach kulinarnych, malarskiej, dwóch ogrodniczych, pracowni stolarsko-ogrodniczej, ceramicznej, lalkarskiej, tkactwa i biżuterii, krawieckiej, witrażu, batiku i papieru, dwóch komputerowych, świecy, plastyczno-rękodzielniczej, dwóch ergoterapii i pracowni gospodarstwa domowego i pielęgnacji ogrodu oraz zajęć indywidualnych. Zajęcia dodatkowe to hipoterapia, dogoterapia, basen, judo, kręgle, zajęcia muzyczne i teatralne. Do dyspozycji uczestników są również dobrze wyposażone sale rehabilitacyjne, sale do zajęć indywidualnych oraz siłownie zewnętrzne.

Forma prowadzenia zajęć dostosowana jest do możliwości i predyspozycji jej uczestników. W teatrze odgrywane są głównie sztuki na podstawie baśni, pięknych romantycznych historii oraz bajek. Podczas zajęć podopieczni uczą się ról, jak również pobudzają się do działania i uzewewnętrzniają swoje emocje, uczucia, nastroje, czy troski.

W pracowniach niczego nie robimy „do szuflady”. Wszystko ma charakter artystyczno – użytkowy. Dlatego ta praca ma szczególny sens.

Prace są eksponowane w pracowniach i gablotach „Centrum” lub na wystawach organizowanych przy różnych okazjach (Wielkanoc, Boże Narodzenie, zakończenie roku pracy, etc).

Oprócz zajęć prowadzonych w poszczególnych pracowniach, podopieczni otrzymują duże wsparcie poprzez udział w zajęciach indywidualnych, prowadzonych przez terapeutów, którzy usprawniają podopiecznych poznawczo. Zatrudniamy także terapeutów wspomagających. Ich rolą jest wspieranie 1:1 tych osób, które potrzebują prowadzenia krok po kroku, modelowania czy pomocy w czynnościach samoobsługowych i pielęgnacji.

W pracowni malarskiej

uczestnicy zajęć poznają szeroką gamę technik, materiałów i przyborów plastycznych. Wykorzystywanie tych środków pozwala nie tylko na rozwinięcie talentów w dziedzinie rysunku i malarstwa, ale także usprawnia precyzyjny ruch rąk i ćwiczy koordynację.



Lata 90-te

Operowanie kształtem, kolorem, pozwala poszerzyć wiedzę o otaczającym świecie oraz rozwinąć percepcję, wyobraźnię i wrażliwość.



Pracownia malarska w Starym Bielsku, 2020

W pracowni ceramicznej

króluje glina, która jest doskonałym materiałem terapeutycznym. Pozwala odreagować napięcia, pomaga rozwijać zdolności manualne, wyobraźnię, ćwiczy koordynację wzrokowo ruchową. W pracowni powstają dzbany, misy, patery, anioły oraz rękodzieła związane z daną porą roku, np. okresami świąt zarówno z gotowych, wylepianych form jak i indywidualne projekty.



Lata 90-te



Pracownia ceramiczna Filia I, 2020

Pracownie kulinarne i gospodarstwa domowego

W pracowniach kulinarnych podopieczni poznają proste zasady obsługi sprzętu gospodarstwa domowego, nie tylko związanego bezpośrednio z przygotowaniem potraw, również pralki, zmywarki czy kuchenki mikrofalowej. Przygotowują napoje, uczą się gotować, piec, robić sałatki, kanapki, jak również zmywać, sprzątać i prasować. Doskonają w ten sposób czynności, które są wykonywane w domu.



Pracownia kulinarna Stare Bielsko, lata 90-te



Pracownia gospodarstwa domowego Filia III, 2020



Pracownia kulinarna Stare Bielsko, 2020



Pracownia kulinarna Filia I, 2020



Pracownia kulinarna Filia II, 2020

Pracownia ogrodnicza i stolarsko-ogrodnicza



Pracownia ogrodnicza Stare Bielsko, lata 90-te

oferuje podopiecznym zajęcia w oparciu o naturalne materiały takie jak: drewno, słoma, ziarna zbóż. Podopieczni wykonują z nich ławki i stoliczki do ogrodu, doniczki, wiatraki, karmniki dla ptaków i domki dla owadów. Dodatkowym zajęciem w pracowni jest opieka i pielęgnacja ogrodu wokół ośrodka. Wysiewane i uprawiane są grządki z jarzynami, czy też rabatki z kwiatami. Ogród spełnia także funkcję wypoczynkową i rekreacyjną, gdyż na terenie każdego z 4 obiektów znajdują się siłownie zewnętrzne zakupione dzięki hojności darczyńców.



Pracownia stolarska Filia I, lata 90-te



2020



2020

W pracowni lalkarskiej

podopieczni uczą się przewlekać nitkę, kroić, fastrygować i szyć; czasem wyszywają serwetki i poduszki. Owocem pracy są również lalki i pacynki wypychane watiną wcześniej odpowiednio spreparowaną przez podopiecznych.

Terapia w pracowni lalkarskiej jest doskonałym sposobem na ćwiczenie rąk i cierpliwości.



Lata 90-te



Pracownia lalkarska Filia I, 2020

W pracowni tkactwa i biżuterii



Lata 90-te

podopieczni tworzą przedmioty użytkowe metodą filcowania, tkają na krośnie lub ramce, wyszywają, zwijają przędzę na kłębek i tną materiał. Efekt końcowy w postaci ozdobnej torebki, etui, gotowej tkaniny, gobelinu czy innej, nawet najprostszej pracy wywołuje uśmiech u twórców i mobilizuje do dalszego działania. Pracownia doskonale rozwija zdolności manualne i wyobraźnię.

Pracownia doskonale rozwija zdolności manualne i wyobraźnię.



Pracownia tkactwa i biżuterii Filia I, 2020

W pracowni krawieckiej

prowadzona jest terapia manualna w oparciu o techniki szycia ręcznego, maszynowego oraz wyszywania. Uczestnicy zajęć nabywają umiejętności poprawnego posługiwania się igłą, nitką i nożyczkami. Uczą się prostych czynności przydatnych w życiu codziennym, jak na przykład przyszyć guzika. Pracownia pełni również funkcje naprawczą, trafia tam uszkodzona odzież ochronna, którą



Pracownia krawiecka Filia III, lata 90-te



2020

można jeszcze naprawić. Powstają w niej również stroje i dodatki wykorzystywane do zajęć teatralnych, a także fartuszki i czepki dla potrzeb pracowni kulinarnych.

W pracowni batiku i papieru

prace powstają z papieru, który podopieczni pozyskują tradycyjną metodą czerpania. Dzięki niej powstają abażury, obrazy, kartki pocztowe, lampiony.



Lata 90-te

Bardzo dużą popularnością wśród uczestników zajęć cieszy się decoupage, polegający na przyklejaniu na odpowiednio spreparowaną powierzchnię wzoru wyciętego

z papieru lub serwetki papierowej. Oprócz produkcji papieru czerpanego tworzymy również obrazy z batiku. Jest to stara technika wywodząca się z tradycyjnej sztuki afrykańskiej, polegająca na wykonywaniu barwnych malowideł za pomocą wosku i kolorowych barwników nakładanych w odpowiedniej kolejności na płótno. Tak powstają niezwykle oryginalne i barwne obrazy.



Pracownia batiku i papieru Filia II, 2020

Pracownie komputerowe

przygotowują uczestników do obsługi komputera, drukarki, skanera, aparatu cyfrowego oraz uczą obsługi programów komputerowych. Podopieczni pracowni przepisują teksty i projektują grafiki. Szukają w Internecie informacji na dany temat. Internet w pracowni wykorzystywany jest do rozwoju umiejętności samokształcenia się, inicjatywy i kreatywności. W pracowniach powstaje gazetka Centrum.



Pracownia komputerowa Filia II, 2020

W pracowniach powstaje gazetka Centrum.



Pracownia komputerowa Filia III, 2020

Pracownie rehabilitacyjne i ergoterapii



Pracownia rehabilitacyjna Stare Bielsko, lata 90-te

to miejsce, gdzie pod fachowym okiem fizjoterapeutów podopieczni mogą rozwijać swoją sprawność fizyczną aby jak najdłużej móc ją utrzymać, tam także uczą się zagospodarowywania czasu wolnego.



Pracownia rehabilitacyjna Filia II, 2020

W pracowni witrażu

podopieczni tworzą świat witrażu i mozaiki. Wykorzystują do tego celu dużą ilość surowców wtórnych w postaci kolorowego szkła.



Lata 90-te

Przycinają szkło, komponują różnorodne kształty, dobierają kolory. Efektem tej pracy są ciekawe ozdoby okienne, szkatułki, obrazki, lustra, wazoniki, świeczniki, ramki na zdjęcia i wiele innych cieszących oko prac.



Pracownia witrażu Filia II, 2020



Pracownia plastyczno-rękodzielnicza

daje możliwość poznania różnych technik plastycznych i wykorzystania ich do tworzenia przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych. Wykorzystuje różnorodne materiały, takie jak papier, masa solna, włóczka, dary natury, jak szyszki, mech, trawy, gałązki, kora drzew czy kamienie. Uczestnicy zajęć malują, wydierają, kleją. Tworzą też niepowtarzalne maskotki robione na szydełku.

Pracownia plastyczno-rękodzielnicza Filia III, 2020

W pracowni świece

podopieczni mają możliwość poznania technik wytwarzania i zdobienia świec. Uczestnicy kroją wosk, przygotowują formy i knoty, dobierają kolory. W pracowni przygotowujemy świece w tradycyjnym kształcie (walec, sześciąt, kula) ale także świece o najbardziej fantazyjnych kształtach i kolorach, takich jak choinki, krasnale, serduszka oraz świece ozdobiane plasterkami cytryny, ziarnami kawy, liśćmi itp.

Pracownia świece Filia III, 2020



Zajęcia ogólnousprawniające



Filia III, 2020



Stare Bielsko, 2020

Organizowane są wyjścia na kręgle, judo, basen, hipoterapię czy też dogoterapię. Osoby z niepełnosprawnością uczą się zagospodarowywać swój wolny czas w oparciu o aktywność fizyczną.

Zajęcia teatralne pomagają w wyzbyciu się własnych kompleksów, budują w uczestnikach poczucie własnej wartości, przynależności do grupy i otwartość na relację z drugim człowiekiem. (js)